



Indoor
Cycling
Commissaires
Meeting

12. Dezember

2010

Sitzungsprotokoll



Peter Vandeberg begrüßte alle Anwesenden.

Das nächste UCI Commissaires Meeting wird am 10. und 11. Dezember 2011 in Frankfurt stattfinden.

Peter Vandeberg lobte und freute sich sehr über die große Teilnehmerzahl. Alle Teilnehmer waren auf eigene Kosten angereist. Entgegen vorheriger Informationen beteiligt sich die UCI nun doch mit einem Zuschuss an den Kosten.

Die Entscheidungen des Seminars werden in der Gruppe getroffen und sollen von den Anwesenden nach außen getragen werden. Alle Informationen stehen nach der Sitzung jedem zur Verfügung.

Allgemeines, Berichte der Chefkommisäre

Berichte von Chefkommisären werden oft nicht korrekt ausgefüllt. Zu erwähnen sind zum Beispiel der Ablauf des Wettbewerbs, Verletzungen, Mängel an der Fahrfläche etc. Es wird vorgeschlagen, eine Excel-Liste mit Scroll-down-Menü zu erstellen, um Rückmeldungen an die UCI zu vereinfachen. Marianne Kern schickt eine Vorlage eines solchen Dokuments an Peter Vandeberg.

Die Berichte sind immer zu schicken an:

virginie.vannay@uci.ch Kopie an p.vandeberg@wxs.nl

Bei Radball Worldcup auch Kopie an hartmut.kimmerle@t-online.de

Ab 2011 wird bei nicht erhaltenem Formular eine Erinnerungs-E-Mail an die Zuständigen verschickt.

Allgemeines, Weltrekorde

Weltrekorde müssen gemäß Vorschrift von den zuständigen UCI-Chief Commissaires über das vorhandene Formular beantragt werden. WM-Weltrekorde werden automatisch anerkannt.

Der Begriff „sonstige Wettkämpfe“ umfasst alle Wettkämpfe, die im UCI-Kalender aufgeführt sind, dazu gehören auch nationale Wettkämpfe und Meisterschaften.

Das Formular wird entsprechend überarbeitet

Vorschläge zu Ergänzung:

A-Wettbewerbe:

Es werden 3 UCI Commissaire benötigt.

Davon muss mindestens einer aus dem Ausland kommen.

Die UCI Commissaires müssen als Ansager eingesetzt werden.



Allgemeines, Formulare Worldrankingpoints:

Die Formulare werden oft nicht korrekt ausgefüllt. Sofern der Ausrichter mit dem Ausfüllen des Formulars beauftragt wird, muss der zuständige Commissaire dessen Richtigkeit überprüfen.

Die korrekt ausgefüllten Formulare sind im Anschluss (am besten sofort nach der Veranstaltung, jedoch innerhalb von höchstens 48 Stunden) an: paul.cabourg1@orange.fr zu senden.

Website und Administratives

Alle Formulare sind bald auf der UCI-Website erhältlich. Die Teilnehmer verfügen über einen Zugangscode. Ebenfalls stehen sie auf www.kunstradreglement.com zum Download bereit. Die Formulare auf beiden Websites sollen immer auf dem aktuellsten Stand sein, über Änderungen wird Oliver Schwedt von Peter Vandenberg informiert.

Alle wichtigen Formulare sollen in das Reglement eingearbeitet werden.

Die Liste der UCI-Commissaires ist nicht auf dem aktuellen Stand und soll aktualisiert werden.

„Ohren offen halten“

- Trainer und Sportler zuhören
- Bemerkungen mitnehmen
- Abzüge erklären
- Distanz zu Trainern und Sportlern so klein als möglich halten, aber trotzdem den nötigen Abstand wahren
- Commissaires sind keine Elitegruppe

Letztes Jahr wurde gesagt, bei der WM sollten Commissaires mit möglichst niemanden sprechen. An einer WM soll es so sein, trotzdem muss das Gespräch mit Trainern und Sportlern außerhalb der Wettkampftage gepflegt werden, um auf eventuelle Probleme eingehen zu können.

Fragen von Commissaires:

Allgemeines, Unterbrechung des Programms

Alle nötigen Informationen dazu befinden sich im Protokoll von 2009 unter der Rubrik „Allgemeines, Radschaden“

Allgemeines, Umgang bei Fehlentscheidungen

Fehlentscheidungen sollen in der Gruppe auch als solche bezeichnet werden. Nach aussen wird zu den Fehlentscheidungen gestanden, dabei wird aber immer vom gesamten Commissaires Panel gesprochen. Diskussionen finden innerhalb des Panels statt.



1er, 2er, 4er und 6er Kunstradfahren, 50 cm Drehungen

Sind keine Punktdrehungen, alles innerhalb 50 cm ohne Abwertung

1er und 2er Kunstradfahren, Maute-Sprung:

Stand auf dem Lenker, ein Teil oder die ganzen 2 Meter Wegstrecke im Lenkerstand fehlen
10%

Ein oder beide Füße berühren den Lenker ohne zu stehen 50%,

Kein Fuss berührt den Lenker 100%

Reglement

12.6.1 Fehlergruppe 1a (x, ~)

„8. Streckfehler bei Beinen und/oder Füßen.“ Wir geändert in:

„8. Streck- und Positionsfehler bei Beinen und/oder Füßen.“

1er und 2er Kunstradfahren, Übungen bei denen die Beine geschlossen sein sollten

Wann sind Beine geschlossen?

Nebeneinander gestreckte Beine und Füße, aneinander. Geschlossen heisst berühren.

Anatomische Gegebenheiten werden berücksichtigt.

Allgemeines, Reglement:

Kapitel 4.1 muss in „einhändiges und freihändiges Fahren“, 4.2 in „Strecken der Arme und Beine“ geändert werden. Kapitel 15 muss in „einhändiges und freihändiges Fahren“ geändert werden.

1er und 2er Kunstradfahren, Strecksprung:

Es wird vermehrt auf eine korrekte Ausführung der Strecksprünge geachtet, d.h. gestreckte und geschlossene Beine, am höchsten Punkt müssen die Arme senkrecht nach oben gestreckt sein. (Reglement S. 19)

2er, 4er und 6er Kunstradfahren, Standdrehung:

Beim Ausführen einer Standdrehung ist es dem Sportler erlaubt, sämtliche Pedalbewegungen innerhalb eines Bereiches durchzuführen.

Bereich: $=0^{\circ+90^{\circ}}$
 -90°

Pedalausgangsposition $=0^{\circ}$

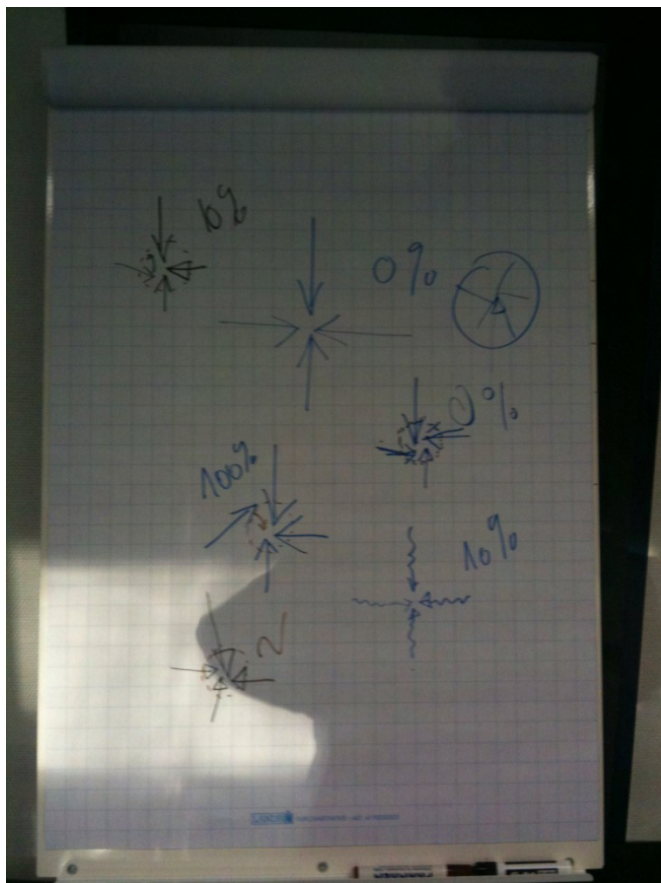
Obere Toleranz $=+90^{\circ}$

Untere Toleranz $=-90^{\circ}$

4er und 6er Kunstradfahren, Sterne:

Das Steuerrohr zeigt nicht auf den Innenkreis	100%
Unruhig stehen	10%
Wenn beim Greifen das Steuerrohr zum Innenkreis zeigt, aber im Anschluss nicht ruhig gestanden wird	10%
Ungleiche Abstände	Welle
Alle Sportler stehen in richtiger Position, eine Griffverbindung erfolgt später	10%
Nicht gleichzeitiger Griff in Sternposition	10%
Nicht gleichzeitiger Griff ausserhalb der Sternposition	100%

- Greifen und Fahren 100%
- Greifen und Stehen 10%
- 50% Abwertung ist im Stern nicht möglich.





Allgemeines, Kunst- und Einradfahren

Einradreglement sollte an Kunstradreglement angepasst werden.

Es existieren Unterschiede zwischen dem 1er/2er und 4er-Kunstradfahren.

Anpassungen beim 1er, 2er und 4er sollten wenn möglich gemacht werden, aber nicht so, dass sich die Sportart anpassen muss. Unterschiede sollten verständlich sein und erklärt werden.

Die jeweiligen Regeln sollen verglichen werden und eine Liste erstellt werden.

4er Kunst- und Einrad fahren sollte, wo möglich, gleich sein.

1er und 2er Kunstradfahren, Deutscher Sattellenkerhandstand, Deutscher Lenkerhandstand

Für 2011 keine Bewilligung, erst ab 2012, da der Antrag im ersten Verfahren von der UCI nicht genehmigt wurde. Es wurde beantragt, dass die Punktzahl des Lenkerhandstands und des Sattellenkerhandstands gleich sein sollen.

1er und 2er Kunstradfahren, Aufgang zu Handständen

Diese Übungen können in einen „Übergang“ und in den Handstand unterteilt werden. Aus dem „Schweizer Handstand“ würden somit ein Schweizer Übergang zum Handstand und ein Handstand.