

Changements de règlement applicables au **01.01.2022**

TITRE 8 CYCLISME EN SALLE CYCLISME ARTISTIQUE

Chapitre II RÈGLES SPÉCIFIQUES

§ 4 Déroulement des figures

- 8.2.038** Règles concernant les rentrées en position ou en pirouette et les sorties de position La rentrée en position ou en pirouette et la sortie de position sont des extensions de figures conformes à leur description. Tous les compétiteurs roulent, de manière uniforme, à la position de la figure, réalisent simultanément la jonction de la figure (rentrer en position ou rentrer en pirouette) et quittent la position de manière uniforme (sortie de position). Un figure peut être réalisé soit uniquement avec rentrée en position/pirouette soit avec rentrée en position/pirouette et sortie de position. Les règles suivantes sont à appliquer :
1. Rentrée en position:
 - a) Tous les compétiteurs doivent parcourir sans jonction au moins 2 mètres dans la position conforme au nom de la figure, pour arriver dans la position précisée dans la description de la figure..
 - b) Après la rentrée, la jonction est réalisée simultanément et en roulant. Exception : Lors des figures en étoile, la jonction ne doit pas être établie en roulant.
 - c) Pour les figures qui sont à réaliser à l'intérieur du cercle de 4m ou autour du point central de la piste, la rentrée doit commencer à l'extérieur du cercle de 4m.
 - d) Pour les figures en étoile avec rentrée en frontal à 2 / à 4 / à 6, la rentrée est réalisée avec jonction.
 2. Rentrée en pirouette:
 - a) Suite à la rentrée en position (voir 1. a), la rentrée en pirouette est réalisé avec un diamètre de 50cm maximum. Le mouvement de pirouette peut être inférieur à 360°.
 - ~~b) Après la rentrée en pirouette, les compétiteurs doivent rouler, sans jonction et les 2 main lâchées, pour arriver dans la position précisée dans la description de la figure. Ils réalisent la jonction, simultanément et en roulant, **ayant roulé séparément au maximum 2 mètres après la pirouette.**~~
 - c) L'élargissement tactique doit être accordé après avoir fermé toutes les connexions de la poignée dans les 2 mètres suivant l'allumage.**
 - d) Pour les figures qui sont à réaliser à l'intérieur de cercle de 4m, la rentrée doit commencer à l'extérieur du cercle de 4m.
 3. Outside individual:
 - a) After the corresponding figure, the riders have to release the grip connections simultaneously and in motion.
 - b) All riders have to perform the outside individual at least 2 metres in the respective way of riding according to the name of the figure.
 - c) For figures, which have to be performed within the middle circle the outside individual has to end outside of the middle circle.

Règles concernant la manière d'exécution :

1. Rentrée ou rentrée et sortie
 - a) Rentrée en position (R pos.)

La rentrée et la position peuvent être réalisées de manière libre: les 2 mains lâchées, une main au guidon ou les deux mains au guidon. La manière d'exécution doit être uniforme.
 - b) Rentrée en position et sortie de position (R et S pos.)

Pour la rentrée, voir a). La sortie peut également être réalisée de manière libre, voire a). La manière d'exécution doit être uniforme.
2. 2ML rentrée en position ou 2ML rentrée en position et sortie de position (2ML R pos. ou 2 ML R et S pos.)
 - a) 2ML rentrée en position (2ML R pos.)

La figure précisé dans la description doit être réalisé les 2 mains lâchées. La rentrée peut être réalisée de manière libre: les 2 mains lâchées, une main au guidon ou les deux mains au guidon. La manière d'exécution doit être uniforme.
 - b) 2ML rentrée en position et sortie de position (2ML R et S pos.)

Pour la rentrée, voir a). La sortie peut également être réalisée de manière libre, voire a). La manière d'exécution doit être uniforme.
3. Rentrée en position 2ML ou Rentrée en position et sortie de position 2ML (R pos. 2ML ou R et S pos. 2ML)
 - a) Rentrée en position 2ML (R pos. 2ML)

La rentrée en position et la position précisée dans la description de la figure doivent être réalisées les 2 mains lâchées.
 - b) Rentrée en position et sortie de position 2ML (R et S pos. 2ML)

Pour la rentrée, voir a). La sortie doit également être réalisée les 2 mains lâchées.
4. Rentrée en pirouette 2ML ou rentrée en pirouette et sortie de position 2ML (R en PIR 2ML ou R en PIR et S pos. 2ML)
 - a) Rentrée en pirouette 2ML (R en PIR 2ML)

La rentrée en pirouette et la position précisée dans la description de la figure doivent être réalisées les 2 mains lâchées.
 - b) Rentrée en pirouette et sortie de position 2ML (R en PIR et S pos. 2ML)

Pour la rentrée, voir a). La sortie doit également être réalisée les 2 mains lâchées.

(texte modifié aux 1.01.16 ;1.01.17; 1.01.22)

§ 5 Le parcours

8.2.046 Pirouette de 50 cm (PIR)

Toutes les pirouettes sont à réalisées sur une surface de 50 cm maximum de diamètre. Les pirouettes commencent lorsque tous les compétiteur ont atteint ce diamètre. Tous les compétiteur doivent enchaîner simultanément et sans interruption 3 tours complets.

Si la pirouette fait partie d'un figure avec jonction, les compétiteurs réalisent simultanément et en roulant une rupture de jonction, la pirouette et une reprise de jonction. En cyclisme artistique à deux, le sens du déplacement peut être inversé dès la reprise.

Cyclisme artistique à 4/à 6 : Lors de toute figure avec « pirouette » (PIR) dans le nom, les compétiteurs doivent parcourir au moins deux mètres avant et après la pirouette dans la position prescrite.

L'élargissement tactique doit être accordé après avoir fermé toutes les connexions de prise dans un rayon de 2 mètres après les épinages de 50 cm.

Exception Remmlinger pirouettes : Cette figure est à réaliser conformément à la description de la figure.

(texte modifié aux 01.01.16; 01.01.17; 01.01.22)

8.2.058 Changement de boucle (chang. boucle) / Changement de boucle superposés (change. boucle sup.)

1. Changement de boucle : Le parcours est constitué de deux pourtours autour d'un point qui doivent être de même grandeur et de même forme. L'un des pourtours se réalise dans le sens des aiguilles d'une montre et l'autre dans le sens contraire.
2. Changement de boucle superposés : Le parcours du deuxième pourtour est superposé au pourtour que le compétiteur roulant à l'arrière ou devant a réalisé comme premier pourtour.

(article introduit le 01.01.16; texte modifié aux 01.01.17, 01.01.20; 01.01.22)

Chapitre III DESCRIPTIONS DES FIGURES

§ 3 Cyclisme artistique à 4

Moulin à ailes 2 en alig. fr. ½ PT, pirouettes (T) / Moulin à ailes 2 en alig. fr. Pirouettes (T) **4024 a**
4024 b

Tous les compétiteurs réalisent un moulin à ailes 2 en alignement frontal. Au cours de la figure, tous les compétiteurs doivent réaliser des pirouettes de 50cm sur un axe commun qui passe par le point central de la piste.

Moulin à ailes 2 en alig. fr. **(8.2.072)**
Pirouettes **(8.2.046)**

Pirouettes Remmlinger (T) **4024 c**

Tous les compétiteurs réalisent la jonction pour un moulin à ailes, puis en roulant la rupture de la jonction. A cette occasion, les compétiteurs réalisent d'abord des pirouettes de 50cm sur l'axe longitudinal ou transversal. Puis les compétiteurs roulant à l'intérieur réalisent une jonction avec leurs mains gauches au-dessus du point central de la piste et réalisent un moulin, avant de réaliser de nouveau une rupture de leur jonction et au moins une pirouette de 50cm (360°) sur un axe commun. Les compétiteurs roulant à l'extérieur continuent leurs pirouettes de 50cm.

L'élargissement tactique doit être attribué après que toutes les connexions de prise ont été fermées dans un rayon de 2 mètres après tous les pirouettes de 50 cm.

Fin de la figure : Réalisation simultanée de jonctions pour deux moulins.

Moulin à ailes 2 en alig. fr. **(8.2.072)**
Pirouettes **(8.2.046)**
2 moulins **(8.2.071)**

B	2 Moulins, PIR (T) Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm. Pirouettes (8.2.046)	4124 d
B	2 anneaux face à face, PIR (T) Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm. Pirouettes (8.2.046)	4134 e
B	2 anneaux dos à dos, PIR (T) Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm. Pirouettes (8.2.046)	4136 e
D	Moulin à ailes 2 en alig. fr. demi-pourtour, moulin avec PIR (T) Au cours de la figure, les compétiteurs roulant à l'extérieur réalisent une rupture de jonction et réalisent chacun, sur un axe commun qui passe par le point central de la piste, des pirouettes de 50cm. Les deux compétiteurs roulant à l'intérieur réalisent un moulin. Pirouettes (8.2.046) Moulin (8.2.070)	4233 c
	Anneau face à face / Anneau face à face (T) Tous les compétiteurs réalisent un anneau face à face. Anneau face à face (8.2.073)	4258 4259
	Anneau jonctions alternées / Anneau jonctions alternées (T) Tous les compétiteurs réalisent un anneau jonctions alternées. Anneau jonctions alternées (8.2.078)	4267 a 4267 c-f 4268 a 4268 c-e

File de 2 en demi double cercle / en double cercle

Des paires de compétiteurs forment un groupe de compétiteurs et roulent à intervalles semblables en file, réalisant un demi pourtour / le pourtour complet d'un point commun. Les points se trouvent sur l'axe longitudinal, à la même distance du point central de la piste. Un compétiteur chacun doit rouler sur un axe commun, parallèle à la limite longitudinale **ou transversal** de la piste, avec un compétiteur de l'autre groupe. Le diamètre du demi double cercle / du double cercle est de 4m minimum.

4026

4027

4028

4029

2 côte à côte en transversale à contresens, changement de boucle, intercalés (T)

4048 c

Des paires de compétiteurs roulent côte à côte sans jonction en transversale à contresens en changement de boucle. Au cours de la figure, un compétiteur chacun passe par l'espace entre l'autre paire de compétiteurs. En ce moment, tous les compétiteurs se trouvent sur l'axe longitudinal (=traversée). ~~et à l'intérieur du cercle de 4m.~~

L'élargissement tactique doit être accordé après que tous les coureurs ont traversé le cercle central. Pour chaque passage, un élargissement tactique est possible.

Changement de boucle (8.2.058)

Transversale à contresens, changement de boucle (8.2.060)

§ 4 Cyclisme artistique à 6

3 côte à côte en transversale à contresens, changement de boucle, intercalés (T)

6042 c

Des groupes de trois compétiteurs roulent côte à côte sans jonction en transversale à contresens en changement de boucle. Au cours de la figure, deux compétiteurs de chaque groupe passent chacun par l'un des deux espaces créés par l'autre groupe de compétiteurs. En ce moment, tous les compétiteurs se trouvent sur l'axe longitudinal (=traversée). ~~et un maximum de deux compétiteurs peuvent être à l'extérieur du cercle de 4m.~~

L'élargissement tactique doit être accordé après qu'au moins quatre coureurs se soient croisés dans le cercle central. Pour chaque croisement, un élargissement tactique est possible.

Moulin à ailes 2 en align. fr. ½ PT PIR (T) / Moulin à ailes 2 en align. fr. PIR (T)

6024

Tous les compétiteurs réalisent un moulin à ailes 2 en alignement frontal. Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm. Les deux compétiteurs de chaque groupe doivent réaliser leurs pirouettes sur une ligne droite commune qui passe par le point central de la piste. Les trois groupes sont repartis à intervalles semblables.

Moulin à ailes 2 en align. fr. (8.2.072)

Pirouettes (8.2.046)

Moulin à ailes 3 en align. fr. ½ PT pirouettes (T) / Moulin à ailes 3 en align. fr. pirouette (T)

6025

Tous les compétiteurs réalisent un moulin à ailes 3 en alignement frontal. Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm, se trouvant sur un axe commun qui passe par le point central de la piste.

Moulin à ailes 3 en alig. fr. **(8.2.072)**

Pirouettes **(8.2.046)**

B 3 moulins, PIR (T) 6124 d
Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm.

Pirouettes **(8.2.046)**

B 3 anneaux face à face, PIR (T) 6134 e
Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm.

Pirouettes **(8.2.046)**

A 3 anneaux dos à dos, PIR (T) 6136 d
Au cours de la figure, chaque compétiteur doit réaliser des pirouettes de 50cm.

Pirouettes **(8.2.046)**

D Moulin à ailes 2 en alig. fr. demi-pourtour, moulin avec pirouettes (T) 6378 c
Au cours de la figure, les trois compétiteurs roulant à l'extérieur réalisent une rupture de jonction et chacun des pirouettes de 50cm. Les trois compétiteurs roulant à l'intérieur réalisent un moulin.

Pirouettes **(8.2.046)**

Moulin **(8.2.070)**

File de 3 en demi double cercle / en double cercle 6026

Des groupes de trois compétiteurs roulent à intervalles semblables en file, réalisant un demi pourtour / le pourtour complet d'un point commun. Les points se trouvent sur l'axe longitudinal **ou transversal**, à la même distance du point central de la piste. Un compétiteur chacun doit rouler sur un axe commun, parallèle à la limite longitudinale de la piste, avec un compétiteur de l'autre groupe. Le diamètre du demi double cercle / du double cercle est de 4m minimum. 6027
6028
6029

Chapitre IV ÉVALUATION

§ 2 Évaluation de la difficulté

8.4.010 Figures tactiques (cyclisme artistique à 1 et à 2)

La bonification est reconnue dès qu'il est visible que l'augmentation de la difficulté tactique est essayée. L'évaluation de la difficulté se fait conformément à l'article 8.4.009. L'extension tactique est prise en considération lors du parcours..

(article introduit au 01.01.18; texte modifié aux 01.01.22)

8.4.022 Exécution simultanée des figures

Prise et rupture simultanée de la jonction : Une exécution non-synchronisée conduit toujours et exclusivement à une pénalité de difficulté.

1. Si les prises ou ruptures de jonction simultanées prévues dans la figure ou dans une partie de la figure sont réalisées avec décalage, la pénalisation est de : **10%**
2. Si les compétiteurs roulent sur plus de 2 m pour réaliser l'ensemble d'une jonction multiple, la pénalisation est de : **50%**
3. Les prises et les ruptures de jonction non réalisées en roulant quand ceci est prévu dans le Chapitre II Règles spécifiques ou dans le Chapitre III Description des figures, la pénalisation est de : **10%**

Passages simultanés porte et moulin : Lorsque le passage ou croisement simultané est réalisé plus de 25cm à l'extérieur de la porte, la pénalisation est de :

4. ~~Si la moitié maximum des passages n'est pas simultanée une fois non simultanément:~~ **50%**
5. ~~Si plus de la moitié des passages ne sont pas simultanés deux fois non simultanément:~~ **100%**

(texte modifié aux 01.01.16; 01.01.20; 01.01.22)

8.4.024 Rentrer en pirouette / Rentrer et sortir en position

1. Les 2 mètres obligatoires de la rentrée en position ne sont pas réalisés, la figure n'a pas débuté. La pénalisation est de : **100%**
2. Les 2 mètres de la rentrée en position ne sont montrés que partiellement, la pénalisation est de : **10%**
3. Les 2 mètres obligatoires de la sortie de position ne sont montrés que partiellement, la pénalisation est de : **10%**
4. Les 2 mètres obligatoires de la rentrée en position ne sont montrés que partiellement et les 2 mètres obligatoires de la sortie de position ne sont montrés que partiellement, la pénalisation est de : **10%**
5. La rentrée en pirouette n'est pas montrée sur une surface d'un diamètre de 50cm, la pénalisation est de :
 - a) Si c'est le cas pour plus de la moitié des compétiteurs : **100%**
 - b) Si c'est le cas pour au maximum la moitié des compétiteurs **50%**
6. ~~Rouler plus de 2 mètres entre la rentrée en pirouette et la prise de jonction, la pénalisation est de : **10%**~~

(article introduit au 01.01.16; texte modifié aux 01.01.17; 01.01.20; 01.01.22)

8.4.026 Moulin avec porte

Si le moulin est surplace lors d'un moulin avec porte, la pénalisation est de :

1. Se tenir au maximum à la moitié du passage Si le moulin est surplace ~~une fois~~: **50%**
2. Se tenir au plus de la moitié des passages Si le moulin est surplace ~~deux fois~~: **100%**

(article introduced on 01.01.20; *texte modifié aux 01.01.2022*)

Chapitre V TABLEAU DES FIGURES

§ 3 Cyclisme artistique à 4

8.5.015 Cyclisme artistique à 4

Les valeurs mentionnées après "T" peuvent être atteintes par un agrandissement tactique de la figure correspondante.

Numéro de la figure / nom de la figure		Valeur
4024	a Moulin à ailes, 2 en alig. fr. ½ PT, PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (10,3)	9,3
4024	b Moulin à ailes, 2 en alig. fr. PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (11,2)	10,2
4024	c PIR Remmlinger, cabré, M.ARR, 2ML T (13,6)	12,6 13,6
4048	c 2 CàC transv. contr. change. boucle, interc. cabré, M.ARR, 2ML T (11,3 - 12,1)	10,5 11,7

Proposé	
Réalisé	4048c
	pas de traversée 10,5
	1 x traversée 11,3
	2 x traversée 12,1

4124	d 2 moulins, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (10,4)	9,4
4134	e 2 anneaux face à face, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (11,7)	10,7
4136	e 2 anneaux dos à dos, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (13,1)	12,1
4233	c Moulin à ailes 2 en alig. fr. ½ PT, moulin avec PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (9,0)	8,2
4259	d Anneau face à face, cabré, M.ARR, R en PIR 2ML T (8,0)	7,0 8,0
4259	e Anneau face à face, cabré, M.ARR, R en PIR et S pos. 2ML T (8,5)	7,5 8,5
4268	e Anneau jonctions alternées, cabré, M.ARR, R en PIR et S pos. 2ML T (8,8)	7,8 8,8

§ 4 Cyclisme artistique à 46

8.5.016 Cyclisme artistique à 6

Les valeurs mentionnées après "T" peuvent être atteintes par un agrandissement tactique de la figure correspondante.

6024	a	Moulin à ailes, 2 en alig. fr., ½ PT, PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (11,3)	10,3
6024	b	Moulin à ailes, 2 en alig. fr., PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (12,2)	11,2
6025	a	Moulin à ailes, 3 en alig. fr., ½ PT, PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (10,3)	9,3
6025	b	Moulin à ailes, 3 en alig. fr., PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (11,2)	10,2
6042	c	3 CàC transv. contr., change. boucle interc., cabré, M.ARR, 2ML T (11,3 – 12,1)	10,5 11,7

Proposé	
Réalisé	6042c
	pas de traversée 10,5
	1 x traversée 11,3
	2 x traversée 12,1

6124	d	3 moulins, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (10,4)	9,4
6134	e	3 anneaux face à face, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (11,7)	10,7
6136	d	3 anneaux dos à dos, PIR, cabré, M.ARR, R et S pos. 2ML T (10,9)	9,9
6378	c	Moulin à ailes 2 en alig. fr., ½ PT, moulin avec PIR, cabré, M.ARR, 2ML T (9,0)	8,2